

## Ferkova cesta k muzikálu

František Holub, 17.05. 1993, stavební dělník

František prožil v životě několik těžkých situací, které jej dostaly na dno. Narodil se do romské rodiny. Jako sedmiletý den po štědrém večeru našel svého otce mrtvého. Byl pro něj velkým vzorem, zejména jako skvělý muzikant. Zůstali mu po něm klávesy, které od něj dostal večer předtím jako vánoční dárek. Táta si moc přál, aby na ně František hrál. František byl ještě malý a hrát na klávesy neuměl, navíc smrtí jeho otce se dostala rodina do těžké finanční situace a maminka si nemohla finančně dovolit podporovat Františkovu talent v hraní na hudební nástroj. Ovšem poselství otce ve Františkovi zanechalo silnou motivaci natolik, že se sám začal na klávesy učit hrát. Zkoušel klávesu po klávese a objevoval melodie, které vydávaly. Když si myslel, že se z těžké ztráty svého otce dostal, přišla další rána osudu. František vážně onemocněl. Krvácení do mozku. Nebylo jisté, zda přežije. Bojoval ale každou minutu a nakonec se jako zázrakem z vážné nemoci dostal. Vzpomínku na jeho nemoc mu každý den připomíná pohled do zrcadla, jeho dvacetcentimetrová jizva na hlavě.

I když rehabilitace po nemoci byla náročná, na hraní nezapomněl. Stále objevoval harmonii a postupně se na klávesy nejenom naučil hrát, ale i sám komponovat.

Ferek, jak mu všichni blízcí říkají, poprvé kontaktoval IQ Roma servis v roce 2006, když mu bylo 13 let. Ferek je totiž multitalent a kromě hraní a komponování je i dobrý tanečník. Když nás oslovil, měl již svou taneční skupinu - Dance The Yard a usilovně se věnoval choreografii. Pracovníci IQ Roma servisu mu poskytlo prostor pro tréninky i příležitostí k vystoupení.

Společně se svou taneční skupinou vystupoval na akcích IQ Roma servisu i jiných organizací, například na Mezinárodním dni Romů, Djangofestu, ale i různých výjezdech mimo Brno. Také se pouštěl do organizování vlastních akcí, zejména Dance Battle.

V roce 2010 společně se svoji taneční skupinou a s IQ Roma servisem připravili první romský muzikál v Brně pod názvem Romeo a Julie. Muzikál koordinoval IQ Roma servis, ale dal velkou příležitost Františkovi, aby vytvářel choreografii a zapojoval se do přípravy celého muzikálu nejenom jako herec, ale i asistent režiséra. Muzikál měl velký úspěch a Ferek od premiéry myslel na vytvoření svého vlastního muzikálu. Uběhlo několik let, Ferek šel svou cestou, která nebyla snadná, neboť vlivem nemoci měl vzdělávací problémy a nedařilo se mu dokončit střední školu. Jako muzikant neměl tolik zakázek, tak se vrhl do pomocných stavebních prací.

V roce 2019 IQ Roma servis otevřel v Brně Komunitní centrum. Náhodou nebo snad vlivem souher různých okolností se Ferek v centru objevil a mimo řeči vyslovil své přání vytvořit vlastní muzikál. Muzikál, který by spojil Romy a neromy, muzikál, do kterého by zapojil lidi, kteří chtějí

ukázat, že volný čas se dá trávit i smysluplně, přál si spojit lidi bez ohledu na národnost a etnikum, přál si sdílet svůj život a smysl jít v životě za něčím víc, dál, přál si poděkovat mámě za zdolání životních těžkostí.

Po několika měsících příprav měl v prosinci 2019 muzikál Džas Dureder/jedem dál pod režii Františka Holuba a na motivy jeho osobního příběhu premiéru. Ferkovi se splnil sen - spojil se jeho hudební, taneční a organizační talent s kreativitou, splnila se mu jeho vize, kterou chtěl předat, neboť do muzikálu se zapojilo 10 mladých lidí, jak Romů, tak dalších národností. Ferkovi se podařilo motivovat další mladé lidi, aby ve svém volném čase něco začali tvořit a předávat dál. Díky jeho motivaci se další mladí Romové chtějí zapojit do podobných aktivit, někteří si vytvářejí vlastní aktivity, jiní chtějí být součástí dalšího muzikálu, který bude František připravovat.

Ferek je velký bojovník, představitel zdolávání těžkých životních situací, umělecký multitalent a silná osobnost, která prostřednictvím IQ Roma servisu dostala příležitost splnit si sen, stal se vzorem pro mnohé mladé a ukázal společnosti, že lidé se spojovat mohou a mají, aby společně něco přinášeli, a to i přesto, že každý může být jiný, jen stačí se poznat a najít to, co nás spojuje.